



El profe rico



P.A.N.I.C

03

Pauta para el análisis de incidentes críticos
Mat. Dra. Janet Altamirano-Droguett

Proyecto de Innovación a la docencia núm.715/2022

«Plataforma web de incidentes críticos: una herramienta innovadora para la práctica reflexiva en estudiantes universitarios»
Área de Gestión de Innovación de la Docencia, Dirección de Desarrollo Curricular, Vicerrectoría Académica, Universidad de Antofagasta.

Pauta para el análisis de incidentes críticos

I. Descripción del contexto en el que se sitúa el incidente

Aníbal es un ingeniero comercial exitoso de 38 años que posee su propia empresa. Hace un año que realiza docencia universitaria como jornada parcial, fue contactado por su docente tutor que es el actual jefe de carrera. En la actualidad, Aníbal está impartiendo la asignatura de finanzas e inversiones dos horas a la semana. Aunque no tiene preparación pedagógica, él dice: “la enseñanza es parte de mi crianza porque mis padres son profesores, sé cómo hacerlo”.

En esta clase asisten Manuel y Nicolás, amigos inseparables de generación, quienes están con un año de retraso porque reprobaron álgebra. Son jóvenes de familias de estatus económico bajo, impetuosos, indolentes, con antecedentes de haber tenido algunos desencuentros con profesores por su grado de inmadurez, sobre todo Manuel que lidera esta dupla. Sin embargo, sus tutores consideran que tienen capacidades para seguir avanzando en su formación universitaria.

II. Descripción del incidente crítico

Aníbal estaba exponiendo los modelos que permiten determinar y entender las decisiones de consumo e inversiones de una empresa, cuando de repente, Manuel y Nicolás estaban mirando sus celulares y se pusieron a reír. Todos sus compañeros enfocaron su atención en ellos en silencio, el docente detuvo la clase, se paró frente a ellos, y dijo: “Jóvenes, retírense de la sala”. Manuel preguntó: “¿Por qué? y, en seguida, Nicolás dijo: “si profe, ¿por qué?” Entonces, el docente de manera molesta y voz fuerte señaló: “Cómo se atreven a preguntarme, esto es una falta de respeto, fuera de la sala”. Los alumnos salieron del lugar y dieron un portazo.

III. Actores que intervinieron en el incidente crítico

Actor 1: Aníbal

Concepciones sobre el IC

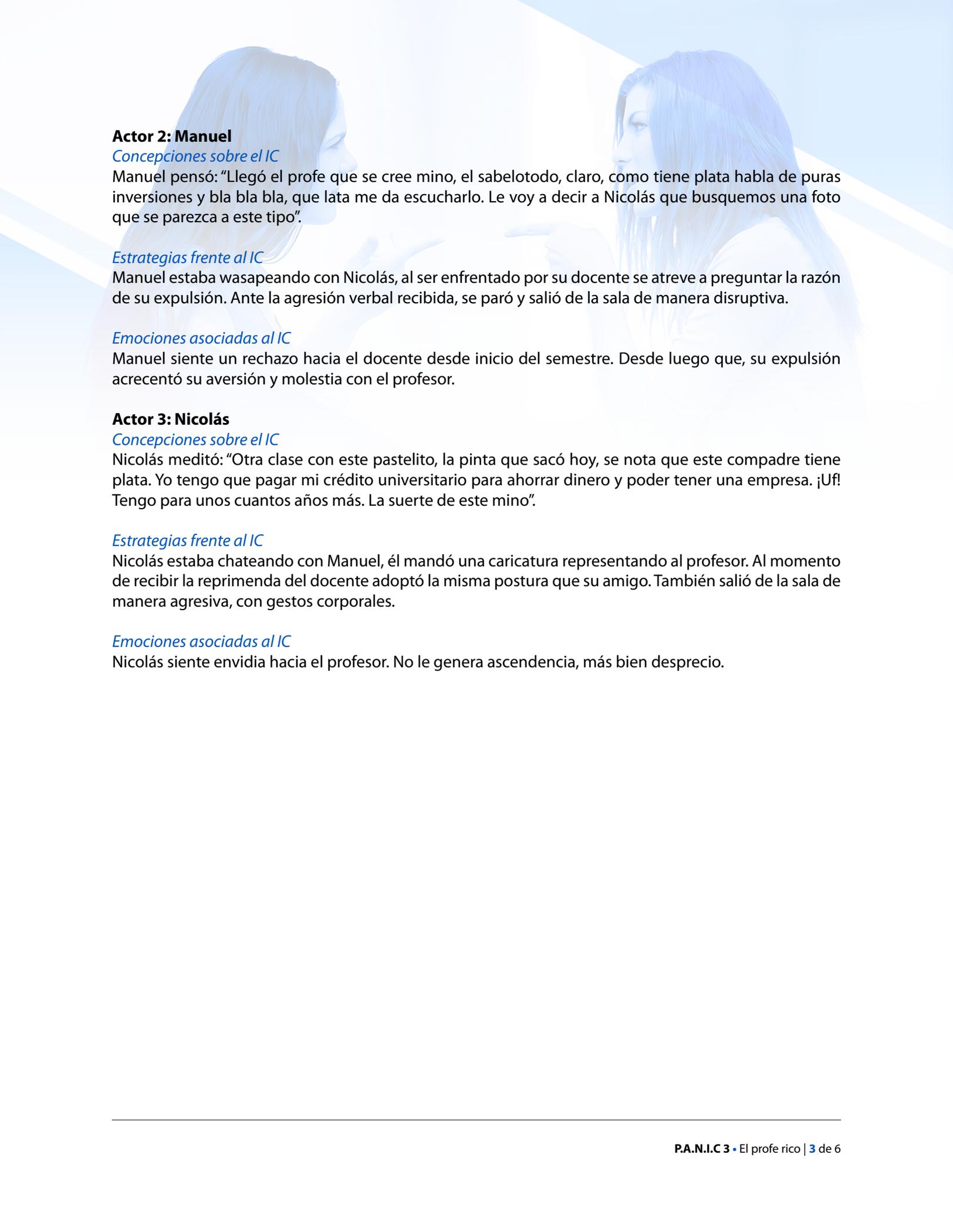
Aníbal pensó: “Estos estudiantes que se han creído, todo porque me ven joven piensan que pueden hacer lo que quieran. Cuando yo era estudiante nunca me comporté así. Ah no, esto es inaceptable, los voy a expulsar de la sala, veamos si les gusta esto”.

Estrategias frente al IC

Aníbal se dispuso frente a estos dos estudiantes al momento de verlos reír, los increpó y expulsó de la sala de manera agresiva delante de todo el curso.

Emociones asociadas al IC

Aníbal sintió rabia, no concebía que Manuel y Nicolás tuviesen este comportamiento en su clase, no valoró el contexto.



Actor 2: Manuel

Concepciones sobre el IC

Manuel pensó: “Llegó el profe que se cree mino, el sabelotodo, claro, como tiene plata habla de puras inversiones y bla bla bla, que lata me da escucharlo. Le voy a decir a Nicolás que busquemos una foto que se parezca a este tipo”.

Estrategias frente al IC

Manuel estaba wasapeando con Nicolás, al ser enfrentado por su docente se atreve a preguntar la razón de su expulsión. Ante la agresión verbal recibida, se paró y salió de la sala de manera disruptiva.

Emociones asociadas al IC

Manuel siente un rechazo hacia el docente desde inicio del semestre. Desde luego que, su expulsión acrecentó su aversión y molestia con el profesor.

Actor 3: Nicolás

Concepciones sobre el IC

Nicolás meditó: “Otra clase con este pastelito, la pinta que sacó hoy, se nota que este compadre tiene plata. Yo tengo que pagar mi crédito universitario para ahorrar dinero y poder tener una empresa. ¡Uf! Tengo para unos cuantos años más. La suerte de este mino”.

Estrategias frente al IC

Nicolás estaba chateando con Manuel, él mandó una caricatura representando al profesor. Al momento de recibir la reprimenda del docente adoptó la misma postura que su amigo. También salió de la sala de manera agresiva, con gestos corporales.

Emociones asociadas al IC

Nicolás siente envidia hacia el profesor. No le genera ascendencia, más bien desprecio.

IV. Fase de intervención y seguimiento

Actor: Aníbal

Sobre qué intervenir

Tema 1. Manejo del clima en el aula.

Tema 2. Dotación de competencias educativas.

Cómo intervenir

Tema 1. El docente adoptó una actitud agresiva al momento de observar a sus estudiantes riéndose en plena exposición. Es lógico que ante este tipo de situación sienta molestia, sin embargo, el hecho de estar formando pares, él es un referente y, por ende, debe procurar usar los canales de comunicación asertiva que propicia un ambiente de aula adecuado, con manejo ante comportamientos disruptivos.

Tema 2. El profesor actuó desde su inexperiencia en la práctica pedagógica. Por lo cual, se hace evidente la necesidad de asumir un perfeccionamiento académico que le permita adquirir herramientas educativas y comprender los diversos perfiles del estudiantado al momento de enseñar.

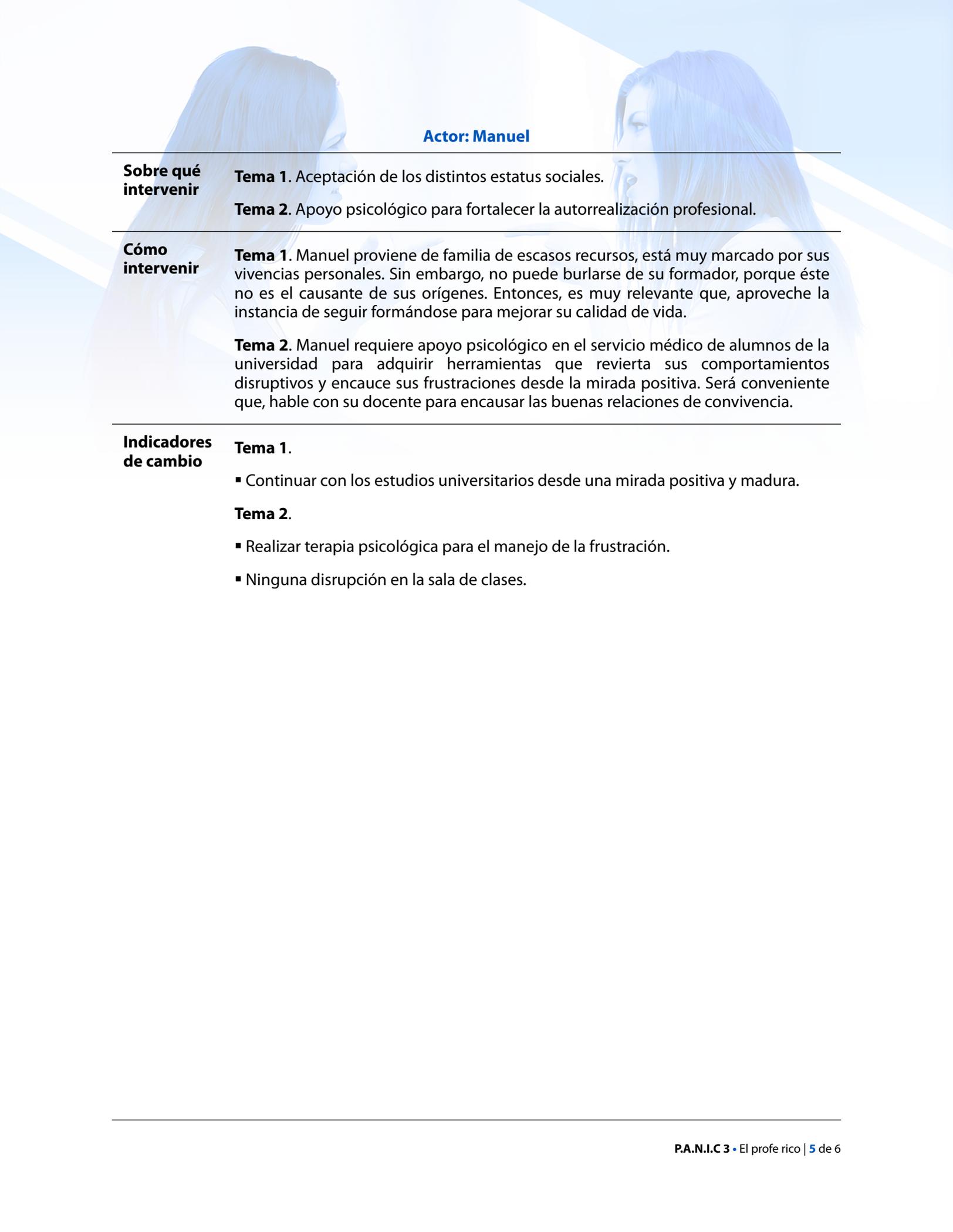
Indicadores de cambio

Tema 1.

- Utilizar la comunicación asertiva durante una sesión educativa.
- Manejar los comportamientos disruptivos acorde a los protocolos establecidos en la institución educativa.
- Evitar incidentes críticos de conflictos interpersonales con los estudiantes.

Tema 2.

- Desarrollar cursos de educación universitaria para el desarrollo de competencias docentes.
- Considerar los distintos perfiles del estudiantado al momento de formar profesionales.



Actor: Manuel

Sobre qué intervenir

Tema 1. Aceptación de los distintos estatus sociales.

Tema 2. Apoyo psicológico para fortalecer la autorrealización profesional.

Cómo intervenir

Tema 1. Manuel proviene de familia de escasos recursos, está muy marcado por sus vivencias personales. Sin embargo, no puede burlarse de su formador, porque éste no es el causante de sus orígenes. Entonces, es muy relevante que, aproveche la instancia de seguir formándose para mejorar su calidad de vida.

Tema 2. Manuel requiere apoyo psicológico en el servicio médico de alumnos de la universidad para adquirir herramientas que revierta sus comportamientos disruptivos y encauce sus frustraciones desde la mirada positiva. Será conveniente que, hable con su docente para encausar las buenas relaciones de convivencia.

Indicadores de cambio

Tema 1.

- Continuar con los estudios universitarios desde una mirada positiva y madura.

Tema 2.

- Realizar terapia psicológica para el manejo de la frustración.
- Ninguna interrupción en la sala de clases.



Actor: Nicolás

Sobre qué intervenir

Tema 1. Aceptación de los distintos estatus sociales.

Tema 2. Apoyo psicológico para fortalecer la autorrealización profesional.

Cómo intervenir

Tema 1. Nicolás tiene una historia muy similar a Nicolás. Además, ve a su compañero como referente. Entonces, es muy relevante enfoque su formación profesional para mejorar su calidad de vida.

Tema 2. Nicolás requiere apoyo psicológico en el servicio médico de alumnos de la universidad para que revierta sus comportamientos disruptivos. Es aconsejable una conversación sincera con su docente.

Indicadores de cambio

Tema 1.

- Continuar con los estudios universitarios desde una mirada positiva y madura.

Tema 2.

- Realizar terapia psicológica para el manejo de la frustración.
- Ninguna interrupción en la sala de clases.